

Regulamin IV Szkolnego Konkursu Miniatur

1. Organizatorem Konkursu jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Brzesku.
2. Cele Konkursu:
 - a) kształtowanie świadomych i wrażliwych wykonawców oraz odbiorców sztuki,
 - b) wymiana doświadczeń artystycznych pomiędzy uczniami,
 - c) wymiana doświadczeń pedagogicznych pomiędzy pedagogami,
 - d) promowanie szczególnie utalentowanych muzycznie uczniów,
 - e) podnoszenie jakości pracy w szkole,
 - f) zdobywanie doświadczenia estradowego przez uczniów szkoły,
 - g) rozbudzenie satysfakcji wynikającej z kontaktu z publicznością .
3. W konkursie mogą wziąć udział wszyscy uczniowie Szkoły Muzycznej I stopnia w Brzesku
4. Konkurs jest jednoetapowy.
5. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniu 30 marca 2020 r. Docelowy czas trwania konkursu jest zależny od ilości zgłoszonych uczestników.
6. Uczniowie przystępujący do przesłuchań zobowiązani są do wykonania jednego utworu –miniatury, zgodny z programem nauczania dla danej klasy. Utwór należy wykonać z pamięci
7. Ustala się następujące grupy uczestników:
 - a) Grupa I -klasy I -II cyklu 6-letniego i klasa I cyklu 4-letniego,
 - b) Grupa II -klasy III –IV cyklu 6-letniego i klasa II cyklu 4-letniego,

c) Grupa III -klasy V-VI cyklu 6-letniego i klasy III-IV cyklu 4-letniego.

8. Prezentacje uczestników będą oceniane przez jury powołane przez Dyrektora Szkoły Muzycznej I stopnia w Brzesku.

9. Jury oceniać będzie poprawność wykonania pod względem technicznym, interpretację i wyraz artystyczny.

10. Komisja konkursowa ocenia wykonawców według skali ocen od 0 do 25 punktów.

11. Jury ustala zasady przyznawania nagród oraz ilość laureatów.

12. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

13. Członek jury nie ocenia swojego ucznia.

14. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy uczestnictwa.

15. Zgłoszeń należy dokonywać poprzez formularz elektroniczny dostępny pod adresem:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeEkDym9gNKLFkKFMNDR2nYLDL6Osg6mY0PIV30d5Bo4U3Ytg/viewform?usp=sf_link

Termin zgłoszeń upływa 25 marca 2020 r.

16. Przesłuchania są otwarte dla publiczności.

17. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnych nagrań oraz fotografowania w czasie przesłuchań konkursowych.